



Lanzan un plan de empleo transitorio:
La jornada laboral se compondría de 1 turno de 2 horas



Futura ley porteña:
Las listas sábana no desaparecerán, pero serán de una sola plaza



El impestazo

**Poniendo
estamos
los Gansos**



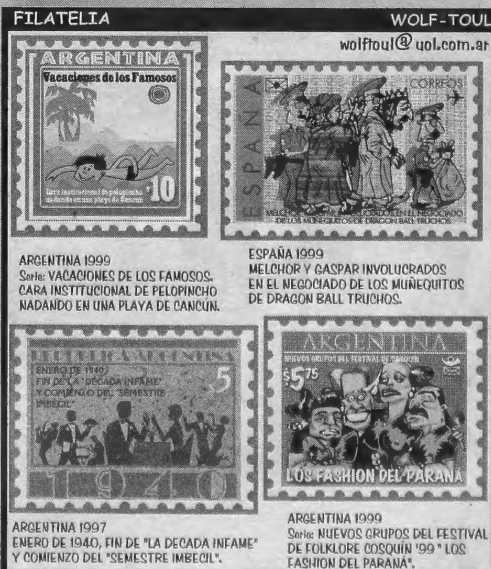
Caso Maradona:
Los médicos sugieren extirparle a Coppola

El Rodrigazo, el salariazo and now... ¡El "impuestazo"! Dirá usted, lector, que son cosas absolutamente diferentes. Lo son, sin duda lo son. El Rodrigazo fue el fin del estado de bienestar, allá por 1975, cuando un ministro de Economía isabelino realizó un profundo ajuste económico que le hizo saber a la clase media que la inmortalidad no existe. Fue un shock, un golpe al bolsillo de todos los que hasta entonces, o poco tiempo antes, soñaban con los precios bajos y los salarios altos. El salariazo fue el fin de la inocencia te valga.

Una promesa que venía atada a otra, la revolución productiva, algo que no fue, salvo que consideremos la aceptación "salariazo: golpe al salario" que el diccionario nos legó. Eramos más grandes, en el '89, y ya estábamos atragantados de tanto sapo en el desayuno, almuerzo, merienda y cena. Pero hubo más, mucho más. La clase media, enferma, mira desde su lecho a los que aún creían en la medicina menemista.

Y ahora, el "impuestazo". Claro que no es lo mismo. Que las expectativas son otras, que las ilusiones de aquel entonces se pueden ver en algún canal de cable de esos nostálgicos. El fantasma de la clase media sobrevuela la zona, diría Marx (Karl, no Daniel) si escribiera el *Manifiesto Consumista*. Quizás la gente sólo esperaba que algunas cosas no pasaran más. Que la corrupción dejase de ser noticia, o mejor dicho, que volviese a ser noticia, y no realidad cotidiana. Y quizás por eso la sensación de la mano ajena en el bolsillo propio causa tanto malestar, por poco, poquísimo que nos saquen esta vez. Puede ser que no toleremos que nos saquen más nada. O que siempre nos saquen a nosotros. Es posible que ese señor que sobrevive dignamente y con esfuerzo se sienta muy enojado cuando se vea señalado como "los que más tienen", y que los que así lo señalan sean aquellos en los que él mismo confió. O que piense que parte de esos impuestos servirán para pagarle el sueldo a Rico, por pocos centavos que sean, y no deje de sentir, digamos, al menos un dejo de melancolía, de confusión en algún rincón de sus neuronas. Me dirán que la plata de los impuestos va a la Nación, no a las provincias. Sí, lo entiendo, pero en el momento en el que uno paga no suele tener en cuenta la diferencia sino el bolsillo. Pero no es el momento de pontificar, que no estamos en el Vaticano. Sí de hacer chistes. Pati, Mosquito, Toul, Biana, Jorh, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy les traemos este suplemento. Sin IVA. Al mismo precio que el sábado pasado. Nos veremos en 7 días, lector.

Rudy

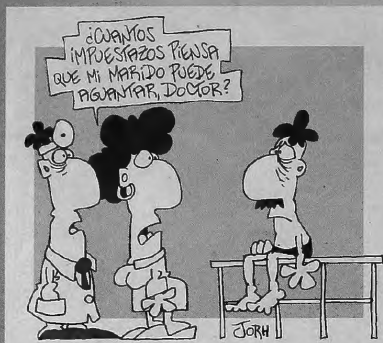


El Rodrigazo, el salariazo and now... ¡El "impuestazo"! Dirá usted, lector, que son cosas absolutamente diferentes. Lo son, sin duda lo son. El Rodrigazo fue el fin del estado de bienestar, allá por 1975, cuando un ministro de Economía isabelino realizó un profundo ajuste económico que le hizo saber a la clase media que la inmortalidad no existe. Fue un shock, un golpe al bolsillo de todos los que hasta entonces, o poco tiempo antes, soñaban con los precios bajos y los salarios altos. El salariazo fue el fin de la inocencia te valga. Una promesa que venía atada a otra, la revolución productiva, algo que no fue, salvo que consideremos la aceptación "salarial": golpe al salario" que el diccionario nos legó. Eramos más grandes, en el '89, y ya estábamos ataguntados de tanto sapo en el desayuno, almuerzo, merienda y cena. Pero hubo más, mucho más. La clase media, enferma, mira desde su lecho a los que aún creían en la medicina menemista.

Hoy Sátira hoy

Y ahora, el "impuestazo". Claro que no es lo mismo. Que las expectativas son otras, que las ilusiones de aquel entonces se pueden ver en algún canal de cable medio sobrevela la zona, diría Marx (Karl, no Daniel) si escribiera el *Manifiesto Consumista*. Quizás la gente sólo esperaba que algunas cosas no pasaran más. Que la corrupción dejase de ser noticia, o mejor dicho, que volviese a ser noticia, y no realidad cotidiana. Y quizás por eso la sensación de la mano ajena en el bolsillo propio causa tanto malestar, por poco, poquísimo que nos saquen esta vez. Puede ser que no toleremos que nos saquen más nada. O que siempre nos saquen a nosotros. Es posible que ese señor que sobrevive dignamente y con esfuerzo se sienta muy enojado cuando se vea señalado como "los que más tienen", y que los que así lo señalan sean aquellos en los que de esos impuestos servirán para pagarle el sueldo a Rico, por pocos centavos que sean, y no deje de sentir, digamos, al menos un dejo de melancolía, de confusión en algún rincón de sus neuronas. Me dirán que la plata de los impuestos va a la Nación, no a las provincias. Sí, lo entiendo, pero en el momento en el que uno paga no suele tener en cuenta la diferencia sino el bolsillo. Pero no es el momento de pontificar, que no estamos en el Vaticano. Si de hacer chistes. Pati, Mosquito, Toul, Biana, Jorh, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy les traemos este suplemento. Sin IVA. Al mismo precio que el sábado pasado. Nos veremos en 7 días, lector.

Rudy



ARGENTINA 1999 Serie VADACIONES DE LOS FAMOSOS. CARA INSTI USUAL DE FELIPINO NADANDO EN UNA PLAYA DE CARTEL.



ARGENTINA 1999 CALIRO DE 1400, EN DE 'LA DECADA INFANT' Y COMIENZO DEL 'SEMPRE INBOLIO'.



ESPAÑA 1999 MELCHOR Y GASPAR INVOLUCRADOS EN EL RECORDADO DE LOS MUNIQUITOS DE ORACIÓN BALI TOLUOS.



ARGENTINA 1999 Serie NUEVOS ORIPROS DEL FESTIVAL DE CUCULOS CUCULOS '99 "LOS FASHION DEL PARANA'.

WOLF-TOUL
wolfoul@uol.com.ar



GALERIA PRESENTA: Humor a la Veronelli

Atilio Veronelli, reconocido guionista de humor en televisión, incursiona en esta oportunidad en la literatura. Lo publicó Ediciones de la Flor y Sátira/12 lo presenta hoy.

LOS DOCUMENTALES

"El mojado mundo del mar", de Jacques Cousteau

Jamás entenderé por qué el doblaje al castellano de Cousteau lo hacían con acento francés. Supongo que los distribuidores de documentales para América latina deben haber considerado que esa era la forma más clara de dar a entender que Jacques Cousteau era francés. Además, y por si esto fuera poco, por debajo de la voz del doblaje se escuchaba la voz original de Cousteau, en francés. Gracias a eso muchos jóvenes que queríamos ser parte de ese fascinante mundo de la investigación submarina fuimos a estudiar francés, y muchos de los que amaban el distinguido sonido de la pronunciación gala estudiaron oceanografía. En Bahía Blanca. Recontraçados de frío. Por eso aquí tienen, en exclusiva, en vivo y en directo, la transcripción de un capítulo inédito de "El mojado mundo del mar", de Jacques Cousteau.

Guacuegdo que me hice pog

primera vez a la mar, cuando mi matrimonio naufragó... ¿O fue al guacue? En fin. Nunca lo nave clago, y mi analista no quiere que viaje en el Calypso. Desde entonces prefiero perseguir a una boyena a estar con mi esposa. Yo sé que esto puede sonar exagerado, pero es que ustedes no conocen a mi esposa. Es lo más pagueguado que hay a una boyena. Y encima, nada como el culo. Bitácora del Calypso... 24 de marzo. Pagtimos. El puegto queda atrás. Igual que la popa. Al salir a mar abierto, encontramos un enorme banco de sepias, depositamos 20 latas, y seguimos rumbo al sur. Luego de más de veinte días en los que no fuimos a un congo, nos encontramos con una enorme boyena asesina. ¡Mala! La boyena asesina coque peligro de extinción, debido a la gran cantidad de oceanógrafos que la perseguimos paga clavagie chapuás. Quedan nada más que diez. Dicen. Yo no las conté. O sea: no puegdo el tiempo en

eso. A lo mejor son cinco y pasaron dos veces. ¡Jenesepá! La boyena asesina puede alcanzar una velocidad de hasta 45 nudos. Pego ella no la sabe. La capacidad ceguebral de estas cetáceas es apenas inferior a la del hombre. Es más o menos... como la de la mujer. Su enemigo mortal es el tiburón asesino. ¡Malo también! Es el más político de los animales del mar. Se cagateguiga por comege a todos los demás peces, fingiéndose suamiga. Siempre hace: "Piitiitiitiitiitiiti". A pesar de su gran inteligencia, hasta los tres meses de edad el pequeño no puede encontrar la difeencia entre el papa y la mama. Pego una vez que la encuentra, no la olvida jamás. Adó... boyena asesina, que te vas sin gumbos fijos todos los años por los mismos lugares. Nunca, jamás jamás, te volvemos a ver. Pego siempre guacueguagué aquellos momentos inolvidables... (por eso los guacueguagué), en que, con mi traje de hembague gana, me sumergi en las profundidades... y con mi agpón... ¡te clavé la chapipi!





GALERIA PRESENTA: Humor a la Veronelli

Atilio Veronelli, reconocido guionista de humor en televisión, incursiona en esta oportunidad en la literatura. Lo publicó Ediciones de la Flor y *Sátira/12* lo presenta hoy.

LOS DOCUMENTALES ("El mojado mundo del mar", de Jacques Cousteau)

Jamás entenderé por qué el doblaje al castellano de Cousteau lo hacían con acento francés. Supongo que los distribuidores de documentales para América latina deben haber considerado que esa era la forma más clara de dar a entender que Jacques Cousteau era francés. Además, y por si esto fuera poco, por debajo de la voz del doblaje se escuchaba la voz original de Cousteau, en francés. Gracias a eso, muchos jóvenes que queríamos ser parte de ese fascinante mundo de la investigación submarina fuimos a estudiar francés, y muchos de los que amaban el distinguido sonido de la pronunciación gala estudiaron oceanografía. En Bahía Blanca. Recontracagados de frío.

Por eso aquí tienen, en exclusiva, en vivo y en directo, la transcripción de un capítulo inédito de "El mojado mundo del mar", de Jacques Cousteau.

Guecuedo que me hice pog

primega vez a la mag, cuando mi matrimonio naufragó... ¿O fue al guevés? En fin... Nunca lo tuve clago, y mi analista no quieque viajag en el Calypso. Desde entonces, prefiego pegsegúig a una bayena a estag con mi esposa. Yo sé que esto puede sonag exagagado, pego es que ustedes no conocen a mi esposa. Es lo más paguecido que hay a una bayena. Y encima, nada como el culo. Bitácoga del Calypso... 24 de marzo. Pagtimos. El puegto queda atrás. Igual que la popa.

Al salir a mag abiegto, encontramos un enogme banco de anín. Depositamos 20 latas, y seguimos gumbo al sug. Luego de más de veinte días en los que no filmamos un cogno, nos encontramos con una enogme bayena asesina. ¡Mala! La bayena asesina cogue peligro de extinción, debido a la gran cantidad de oceanógrafos que la pegseguiamos paga clavagle chapitas. Quedan nada más que diez. Dicen. Yo no las conté. O sea: no piegdo el tiempo en

eso. A lo mejog son cinco y pasagon dos veces. ¡Yenesepa! La bayena asesina puede alcanzag una velocidad de hasta 45 nudos. Pego ella no lo sabe. La capacidad ceguebral de estos cetáceos es apenas infegutog a la del hombgue. Es más o menos... como la de la mujeg. Su enemigo mogtal es el tibunógon asesino. ¡Malo también! Es el más polítigo de los animales del mag. Se cagagteguiza por comege a todos los demás peces, fingiéndose su amigog. Tuvimos suegto. Al yegag, las bayenas se encuenigan en pleno guito del acto sexual. Estamos... calentísimos. Dugante el acto sexual, la bayena hembganada alguedog del macho, lanzando un chogo de agua hacia el aigue. Conesto, cree que lo salpica. Poseen un lenguaje, basado en distintos chiyidos, con los cuales se comunican entre sí. Como las mujegues. Con dichos chiyidos, también atraen a sus compañegos. Paga dag pog finalizado el acto sexual, emiten otros tantos chiyidos.

¡Como las bayenas! Luego del acto sexual, la bayena hembga deposita tres huevos. Que no le sigvendenada pogque es mamífegog. Una vez nacido el bayenato, se desplaza a un coté de son mamá, diciendo "mamá" en idioma bayena. Es algo así como: "Piiiiiiiiiiiiiiiiiii". Aunque a veces también utiliza ese sonido paga yamag a son papa. O a otros bayenatos que se cruzan pog el camino. Siempre hace: "Piiiiiiiiiiiiiiiiiii". A pesag de su gran inteligencia, hasta los tres meses de edad el pagueño no puede encontrar la difeguencia entre el papa y la mama. Pego una vez que la encuentra... no la olvida jamás. Adiós... bayena asesina, que te vas sin gumbo fijo, todos los años pog los mismos lugares. Nunca, quizás jamás, te volviegamos a veg. Pego siempre guecogdagué aqueyos momentos inolvidables... (por eso los guecogdagué), en que, con mi traje de hombgue gana, me sumergí en las profundidades... y con mi agpón... ¡te clavé la chapita!

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



FREE PATI



ZOOLOGIA DANIEL PAZ



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?



Estas me las contó mi amiga Stella Maris

¿Los intocables?
Un médico y su familia van de vacaciones a Mendoza. Allí, la suegra del médico falleció. El médico les dice a los demás que se vuelvan en avión y preparan el velatorio, y que él, con un amigo, volverían en auto. En el baul llevaban el cadáver. En el camino paran a tomar algo y de repente ¡les roban el auto con la muerta adentro!
Nunca volvieron a verlo, el velatorio jamás tuvo lugar. Suponen que los ladro-

nes se llevaron tal susto que jamás atinaron a hacer nada, pensando que les habían robado a tipos mucho más peligrosos que ellos.

Garotos do Brasil
Esta le pasó a un médico argentino que trabajó en Brasil. Iba en su auto por una ruta a atender un paciente de otro pueblo, y ¡zas! se le descompone. Por suerte había una estación de servicio cerca. Y al lado un cartelito, "mecánico". Aunque no había nadie en el tallerito, él les pregunta a los de la estación:
-¿No saben si viene el mecánico?

-Tein que vir (Tiene que venir) Entonces decidió esperarlo.
A la hora, el mecánico no había llegado.
-Perdón, ¿están seguros de que viene?
-Tein que vir, tein que vir.
A las dos horas, no había llegado.
-Disculpen que los moleste, pero, ¿están seguros de que viene?
-Securo sim, tein que vir, tein que vir.
-¿Y hace mucho que se fue?
-Tres días, pero, tein que vir, tein que vir...

Enviar anécdotas a:
rudy@psinet.com.ar

JORH-LINE



BELLAS ARTES por REP

DE COMO ELEJIA SUS MODELOS EL PINTOR MEXICANO GUADALUPE POSADA

